

AKG
ACOUSTICS

Technische Daten

Arbeitsweise:	Kondensator (selbst-polarisiert), zwei Kapseln $\pm 45^\circ$ von Mikrofonachse für Koinzidenz (XY) Aufnahmetechnik nierenförmig
Richtcharakteristik:	20 bis 20.000 Hz ± 3 dB von Sollkurve
Frequenzgang:	10 mV/Pa $\pm 1,0$ mV/ μ b ± -40 dBV bez. auf 1 V/Pa
Empfindlichkeit:	
Max. Empfindlichkeitsabweichung zwischen den beiden Kanälen:	2 dB
Grenzschalldruck für $k=1\%$ bei 1000 Hz:	50 Pa ± 128 dB SPL
Ersatzgeräuschpegel:	
— nach DIN 45405 (CCIR 468-2):	32 dB
— nach DIN 45412 (A-bewertet):	20 dB-A
Geräuschpegelabstand nach DIN 45590 (bez. auf 1 Pa, A-bewertet):	74 dB
Impedanz:	≤ 300 Ohm pro Kanal, trafosymmetriert
Empfohlene Lastimpedanz:	≥ 600 Ohm pro Kanal, symmetrisch oder unsymmetrisch
Stromversorgung:	eingebauter Akku und/oder Universal-Phantom-Stromquellen 9-52 V nach DIN 45596
Stromaufnahme:	ca. 1,5 mA/Kanal
Betriebszeit:	ohne Phantom-Stromquelle und bei voll geladenem Akku ca. 50-150 Stunden (je nach Belastung)
Steckerart:	5-polige XLR-Type
Stiftbelegung (nach DIN 45599):	Stift 1 = Masse Stift 2 & 3 = NF (Kanal-li) Stift 4 & 5 = NF (Kanal-re)
Abmessungen:	52/27 \varnothing x 215 mm
Nettogewicht:	300 g

Mitgeliefertes Zubehör

SA 41/1	aufschnappbarer Stativanschluß
H 30	elastische Halterung
W 52	Schaumstoffwindschutz
MK 52/3	3 m langes Anschlußkabel mit zwei 3-poligen XLR-Steckern
MK 52/3 U	3 m langes Anschlußkabel mit einem Miniatur-Stereo-Klinkenstecker
Stabiler Tragekoffer für Mikrofon und alle Zubehörteile	

Empfohlenes Zubehör

N 62 E	Netzgerät für ein Stereomikrofon (zwei Kanäle)
N 66 E	Netzgerät für drei Stereomikrofone (sechs Kanäle)
B 18	Batteriegerät (nur für einen Kanal!)

DAS STEREO REPORTER MIKRO

C 522 ENG

AKG
ACOUSTICS

AKG AKUSTISCHE U. KINO-GERÄTE GESELLSCHAFT M.B.H.
Brunnhildengasse 1, A-1150 Wien/AUSTRIA
Tel: (222) 95 65 17-0, Tx: 131839 akgac a, Fax: (222) 92 34 58

VERTRIEB ÖSTERREICH
AKG AKUSTISCHE U. KINO-GERÄTE GESELLSCHAFT M.B.H.
Schanzstraße 20-22, A-1150 Wien/AUSTRIA
Tel: (0222) 92 16 47-0, Tx: 133804 akgac a
AKUSTISCHE U. KINO-GERÄTE G.M.B.H.,
Bodenseestraße 226-230, D-8000 München 60/B.R.D.
Tel: (89) 87 16-0, Tx: 523626 akg d, Fax: (89) 87 16 200
AUDIO SYSTEMS AG
Münchensteinerstraße 270, CH-4053 Basel/SCHWEIZ
Tel: (61) 50 41 51, Tx: 64394



Kurzbeschreibung:

Das C 522 ENG besitzt in einem gemeinsamen Gehäuse zwei Kondensatorkapseln mit nierenförmiger Richtcharakteristik, die unter einem Öffnungswinkel von 90° ($\pm 45^\circ$ von der Mikrofonachse) nach vorne gerichtet sind, und gewährleistet damit einwandfreie XY-Aufnahmen und problemlose Handhabung.

Als Stereo-Handmikrofon konzipiert, ist das C 522 ENG mit seinem robusten Ganzmetallgehäuse die ideale Ergänzung für das meist besonders stabil gebaute Reportage-Equipment.

Das Mikrofon ist mit einem eingebauten Akku und einer durch den Kabelstecker gesteuerten Ein/Ausschaltautomatik ausgestattet und kann an jeden symmetrischen oder unsymmetrischen Eingang eines Aufnahmeegerätes mit oder ohne Phantomspeisung angeschlossen werden.

Der mitgelieferte Schaumstoff-Windschutz unterdrückt zuverlässig störende Wind- und Popgeräusche.

Das C 522 ENG wird in einem praktischen, stabilen Tragekoffer geliefert, in dem neben dem Mikrofon auch der Windschutz, ein Stativanschluß, eine elastische Aufhängung für Handgalgenbetrieb und zwei Spezialkabel, eines mit XLR-Steckern zum Anschluß an symmetrische Aufnahmeegeräte und eines mit unsymmetrischem Miniatur-Stereoklinenstecker für Miniatur-Aufnahmeegeräte untergebracht sind.



Hauptanwendungsgebiete

- Außenreportage
- Feature-Produktion
- ENG/EFP/SNG (Satellite News Gathering)-Betrieb
- Sportveranstaltungen
- Interviews
- Stereo-Aufnahmen allgemeiner Art für Rundfunk und TV
- Zubehör für Betrieb an Boden- oder Tischstativen sowie am Mikrofongalgen im Lieferumfang enthalten.



C 522 ENG

Besondere Merkmale

- Zwei Kondensator-Nierenkapseln mit 90° Öffnungswinkel für XY-Stereo-Aufnahmetechnik.
- Sofortige Betriebsbereitschaft am Einsatzort dank problemloser Einhandbedienung.
- Robustes Ganzmetallgehäuse erfüllt alle Ansprüche des Außenbetriebs.
- Dank eingebautem Akku keine externe Spannungsversorgung erforderlich.
- Ein/Ausschaltautomatik (durch Kabelstecker gesteuert).
- Geeignet für alle Aufnahmeegeräte mit symmetrischen oder unsymmetrischen Eingängen für niederohmige Mikrofone.
- Geeignet für Gesangs-, Sprach- und Instrumentalaufnahmen.
- Integrierte Ladekontroll-LED (wird beim Anstecken des Kabels aktiviert).
- Ladebuchse zum Anschluß eines handelsüblichen Ladegerätes (z.B. für Taschenrechner).
- Bei Phantomspeisung des Mikrofons nach DIN 45596 wird der Akku gleichzeitig aufgeladen (Pufferbetrieb).
- Elastische Lagerung der Kapseln und der Elektronik verhindert die Übertragung von Hand- und Kabelgeräuschen.

