

Edition Frühjahr 2005

Vorwort

Es kann sein, dass mancher Musiktitel dieser Zusammenstellung etwas spanisch erscheint. Für mich hat diese Assoziation unmittelbar Qualitäten für die wärmeren Tage des Jahres.

Titelfolge

1. Yoko Shimomura – Dearly Beloved
2. Nelly Furtado – Força
3. Jasmine Leong – Swallowtail Butterfly Track 9
4. Ayumi Hamasaki – Inspire
5. Aaliyah – Journey To The Past
6. Nacho Cano – El Patio
7. Chihiro Onitsuka – Rasen (Spiral)
8. Lucie Silvas – What You're Made Of
9. Maaya Sakamoto – Chibikko Fooku (Little Folk)
10. Jamie Cullum – Everlasting Love
11. Destiny's Child – Through With Love
12. Zap Mama feat. Erykah Badu – Bandy Bandy
13. Michael Jackson – Stranger In Moscow
14. Jose Luis Encinas – Noche En El Sur
15. The Corrs – What Can I Do
16. Tori Amos – Smells Like Teen Spirit
17. Blu Cantrell – Risk It All
18. Hikaru Utada – Final Distance

Anmerkungen zu den Titeln

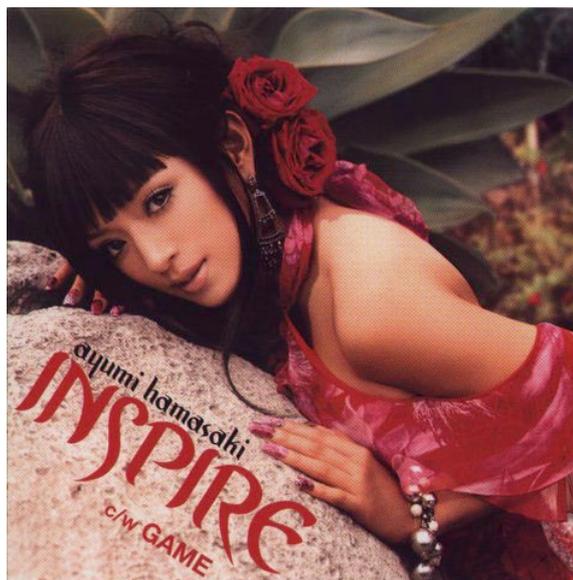
Dearly Beloved aus dem Soundtrack zum Videospiel *Kingdom Hearts*, komponiert von **Yoko Shimomura**, bietet eine angenehme Einstimmung.

Nelly Furtado besingt in **Força**, dem offiziellen Titelsong zur *Fußball-WM 2004*, die portugiesische Begeisterung für das Fußballspiel.

Die taiwanesischen Sängerin **Jasmine Leong**, bezeichnet als »*Diva of sweet, soulful Mandarin melodies*«, bietet in ihrem Album *Swallowtail Butterfly* viele international attraktive Musikstücke. Leider sind nur wenige Stücke in lateinischer Schrift angegeben, daher kann ich nur **Track 9** als Titel benennen.

Der Produzent von **Ayumi Hamasaki**, **Max Matsuura**, beweist mit **Inspire** wieder sein Talent für opulente und druckvolle Hitproduktion diesmal mit leicht orientalischer Harmonik.

Nach dieser Lämpackung bietet die viel zu jung verunglückte Sängerin **Aaliyah** mit **Journey To The Past** eine angenehm ruhige Soul-Atmosphäre.



Der Spanier **Nacho Cano** schafft in **El Patio** ein szenenartiges Hörbild, das eine einfache und fast banale Melodie immer wieder neu und interessant illustriert.

Chihiro Onitsuka bekennt sich offen zur Sonnenflucht, Mondverehrung und Nachtaktivität. Beim Anhören von **Rasen**, was etwa *Spirale* bedeutet, kann man dies erahnen.

Lucie Silvas ist ein vielversprechendes junges Singer/Songwriter-Talent aus England. **What You're Made Of** ist ihr aktueller erster Hit-Titel.

Zum Titel **Chibikko Fooku (Little Folk)** von **Maaya Sakamoto** möchte ich ihre eigene Anmerkung zitieren: »*Wart's nur ab* – das möchte ich damit ausdrücken. Ich mache weiter, auch wenn manche meinen, ich würde es nie schaffen.«

Everlasting Love ist ein von vielen Interpreten abgelutschter Oldie. Der englische Jazzsänger **Jamie Cullum** schafft mit seiner aktuellen Version eine intime und entspannte Club-Atmosphäre.

Gerade weil das Arrangement in **Through With Love** so minimalistisch angelegt ist, können die drei Damen von **Destiny's Child** ihre Gesangskünste richtig entfalten und lyrische Melodie- und Spannungsbögen erzeugen.

Zap Mama ist eine afrikanische A-Capella-Frauengruppe um **Marie Daulne**. In **Bandy Bandy** wird sie von der Sängerin **Erykah Badu** unterstützt.

Michael Jackson hat schon bessere Zeiten gesehen. **Stranger In Moscow** aus dem Jahr 1996 ist ein bleibendes faszinierendes Erinnerungsstück.

Der spanische Gitarrist und Komponist **Jose Luis Encinas** zeigt in **Noche En El Sur** seine Künste an der Flamenco-Gitarre.

The Corrs, die vier Geschwister aus Irland, bieten in **What Can I Do** geschmeidigen und keimfreien Folk-Pop.

Mit **Smells Like Teen Spirit** hat **Tori Amos** einen Song von *Nirvana* auf ihre Weise interpretiert. Durch ihren *Bösendorfer*-Flügel ist der *Teen Spirit* allerdings verloren gegangen, dafür ist es eben *Tori Spirit*.

Die amerikanische R&B-Sängerin **Blu Cantrell** beweist mit **Risk It All**, dass sie Freud' und Leid der Liebe in gleicher Weise zum Ausdruck bringen kann.

Final Distance ist eine emotionale Version des Titels *Distance*, der **Hikaru Utada** im Jahr 2001 in die japanischen Hitlisten brachte.

Technische Hinweise

Alle Titel wurden als MP3-Dateien unterschiedlicher Qualität aus dem Internet heruntergeladen und mit dem Programm *CoolEdit Pro* auf CD-Format gebracht. Das Brennen erfolgte mit der Software *WinOnCD*.