DTM-12
DIGITAL TUNER METRONOME

People and Technology in Harmony
KORG

Perfekte Stimmung, perfektes Tempo:
KORGs digitales Stimmgerät
mit eingebautem Metronom

Jetzt mit PCM-Metronom
Ein neuer Standard in digitaler Stimmgenauigkeit

Jetzt gibt es für Sie und jeden Musiker in Ihrer Band oder Ihrem Ensemble ein neues, äußerst praktisches Stimmgerät. Das KORG DTM-12 vereinigt die Meßpräzision eines digitalen Stimmgeräts mit dem zusätzlichen Vorteil eines PCM-Metronoms in einem einzigen, kompakten Gerät, das über LED-Anzeigen sowie eine Flüssigkristallanzeige (LCD) verfügt und sogar Referenztöne erzeugt, um das Stimmen von Instrumenten zu erleichtern. Dies macht das DTM-12 zum idealen Zubehör für jeden Profi- oder Hobby-Musiker.

Hochzuverlässige Präzision

Beim DTM-12 wurde die Anzeigenadel herkömmlicher analoger Stimmgeräte mit der Präzision und Zuverlässigkeit einer fortschrittlichen, elektronischen LED-Kette ersetzt. Damit lassen sich Fehler beseitigen, die auf mechanische Reibung, Umgebungstemperatur und falschen Blickwinkel zurückzuführen sind. Stattdessen steht Ihnen eine großdimensionierte, quarzgesteuerte Anzeige der Tonhöhe mit grüner Nullmarkierungs-LED zur Verfügung, während Notenname, Oktavlage, Kalibrierwert, Metronom-Taktschlag und Tempo auf einem beleuchteten, leicht ablesbaren LCD-Display erscheinen.

Manuelle Betriebsart mit Referenztönen

Zum Stimmen in lauter Umgebung können Sie die automatisch-chromatische Funktion aufheben und eine gewünschte Note vorgeben. Diese Funktion eignet sich besonders für monophone Instrumente sowie zu Gesangsübungen, wobei Pfeile auf dem LCD-Display zur Anzeige der jeweiligen Oktave über und unter dem Zielton erscheinen. Für normales Stimmen von Instrumenten und Gehörübungen können Sie das Gerät so einstellen, daß Referenztöne der gewünschten Tonhöhe jeweils 5 Sekunden lang erzeugt werden.

Eingebautes Metronom

Das eingebaute Metronom des DTM-12 bietet beliebige Tempo-Einstellungen zwischen 40 und 208 sowie die Möglichkeit, zwischen 0, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 oder 9 Taktschlägen pro Takt zu wählen, so daß es für jede Art von Musik, von Rock bis Klassik, bestens geeignet ist. Eine LED in der Mitte der Anzeige bietet eine rhythmische, optische Referenz durch Anzeige des betonten Taktschlags im richtigen Tempo. Und als Musiker werden Sie sich über den gewohnten Klang eines herkömmlichen Metronoms freuen, der beim DTM-12 dank des verblüffenden Verfahrens der PCM-Aufzeichnung erklingt.

Virtuose Leistung

Mit einem Tonumfang von 7 Oktaven (C1 bis H7) kann das DTM-12 zum Stimmen aller Instrumente vom Kontrabaß bis zur Pikkoloflöte verwendet werden. Dabei läßt sich die Referenzstimmung innernalb eines Bereiches von wahlweise 410 bis 420 Hz oder 430 bis 450 Hz in Schritten von je 1 Hz variieren. Dies ermöglicht beispielsweise auch ein exaktes Stimmen von Instrumenten wie dem Cembalo.
Ein Referenzton-Generator liefert beliebige Töne zwischen C2 und H5, während die Einstellungen von Kalibrierwert und Metronom auch nach Ausschalten des Gerätes über eine Sicherungsbatterie gespeichert bleiben. Zu den weiteren besonderen Merkmalen zählen die Wahl der Ansprechzeit des LED-Meters, eine Bypass-Buchse, eine Batterie-Anzeige sowie zwei Möglichkeiten der Spannungsversorgung (Netzadapter oder Batterie).
Als Hersteller von Stimmgeräten, auf die sich Orchester-Musiker verlassen, bringt Ihnen KORG mit dem DTM-12 die Spitzenleistung, auf die Sie gewartet haben!

KORG DIGITAL TUNER SERIES

DTM-12

DIGITAL TUNER METRONOME

MERKMALE

1 LED-Meter
Anzeige der Abweichung der Tonhöhe von der Referenzstimmung und optische Kontrolle des Metronom-Taktschlags.

2 Batterie-Anzeige
Diese gelbe LED leuchtet auf, wenn die Batterie ausgewechselt werden muß.

3 Betriebsarten-LEDs
Anzeige der gegenwärtig aktivierten Betriebsart.

4 Ein/Aus-Schalter
Auf Stellung LIGHT wird das LCD-Display beleuchtet.

5 Flüssigkristallanzeige
Je nachdem, welche Betriebsart aktiviert ist, erscheinen Notenname, Oktave, Tempo, Taktschlag und Kalibrierwert auf diesem Display.

6 DC IN 6V
Gleichspannungseingang für den Netzadapter.

7 Mikrofon
Zum Stimmen von akustischen Musikinstrumenten sowie für Gesangsübungen.

8 SOUND LOUD/SOFT/OFF-Wahlschalter
Für Regelung der Lautstärke des eingebauten Lautsprechers.

9 Lautsprecher
Für Wiedergabe von Metronom- und Referenztönen.

10 SOUND OUT-Buchse
An dieser Buchse liegen die Metronom- und Referenzton-Signale für externe Wiedergabe (z. B. Ohrhörer) an.

11 BYPASS-Buchse
Von dieser Buchse kann das Eingangssignal unverändert an einen Verstärker oder ein Mischpult weitergeleitet werden.

12 INPUT-Buchse
Eingang für ein elektrisches bzw. elektronisches Musikinstrument oder Mikrofon.

13 MODE-Wahltaste
Dient zur Wahl der gewünschten Betriebsart.

SLOW/FAST: Die SLOW-Betriebsart eignet sich zum Stimmen von Instrumenten, deren Tonhöhe naturgemäß schwankt. In der FAST-Betriebsart ändert sich die Anzeige augenblicklich in Übereinstimmung mit der Tonhöhe des Eingangssignals.

SOUND: Ein Referenzton Ihrer Wahl innerhalb von 4 Oktaven (C2 bis H5) wird über den eingebauten Lautsprecher wiedergegeben.

14 Kalibrier-Taste
Dient zur Aktivierung der Kalibrier-Betriebsart, in der die Referenzstimmung wunschgemäß eingestellt werden kann.

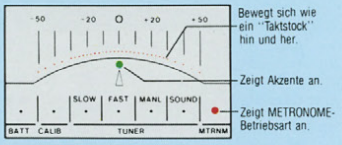
15 METRONOME-Taste
Dient zur Wahl der Metronom-Betriebsart sowie zur Einstellung der Anzahl von Taktschlägen pro Takt.

16 Start/Stop-Taste
Mit dieser Taste wird das Metronom ein- und ausgeschaltet.

17 UP/DOWN-Tasten
Diese Tasten dienen zur Einstellung der Frequenz der Referenzstimmung, zur Wahl des Referenztons, des Metronomtempos usw.

METRONOME-Betriebsart Bedienungsverfahren

1). Den Ein/Aus-Schalter auf ON oder LIGHT stellen.
2). Die METRONOME-Taste drücken, um die Metronom-Betriebsart zu aktivieren.
3). Die gewünschte Anzahl von Taktschlägen pro Takt durch entsprechendes Drücken der METRONOME-Taste vorgeben. Die Taktschläge werden auf dem Display angezeigt.
4). Das gewünschte Tempo durch Drücken der UP-bzw. DOWN-Taste einstellen.
5). Nach Drücken der S/S-Taste startet das Metronom.



DTM-12 TECHNISCHE DATEN

■Meßberich: C1 (32,7 Hz) bis H7 (3951,07 Hz bei A4 = 440 Hz (7 Oktaven) ■Meßgenauigkeit: ±0,5 Cent ■Anzeige-Auflösung: 2 Cent (−20 bis +20 Cent), 5 Cent (−50 bis −21 Cent, +21 bis +50 Cent) ■Erzeugte Referenztöne: C2 (65,41 Hz) bis H5 (987,77 Hz) bei A4 = 440 Hz (4 Oktaven) ■Präzision der Tonerzeugung: ±1 Cent ■Kalibrier-Bereich: A4 = 410 bis 420 Hz oder A4 = 430 bis 450 (in Schritten von je 1 Hz) ■Metronom-Tempo: 40 bis 208 ■Anzahl von Metronom-Taktschlägen: 0, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 ■Präzision des Metronom-Tempos: ±0,1% ■Anschlußbuchsen: INPUT, BYPASS, SOUND OUT, DC IN 6V ■Stromversorgung: 1,5-V-Mignonzelle × 4; Netzadapter ■Abmessungen: 188(B) × 104(T) × 32,7(H) mm ■Gewicht: 384 g (einschließlich Batterien) ■Mitgeliefertes Zubehör: 1.5-V-Mignonzelle × 4, Netzadapter, Soft Case, Ohrhörer

Digitale Stimmpräzision und Vielseitige Merkmale in einem kompakten Gerät von der Größe einer Tonband-Kassette

DT-1

DIGITAL TUNER

DT-1 TECHNISCHE DATEN

■Meßbereich: 32,70 Hz (C1) bis 3951,07 Hz (B7), 7 Oktaven ■Meßgenauigkeit: ±0,5 Cent ■Anzeige-Auflösung: 2 Cent (−20 bis +20 Cent Abweichung): 10 Cent (−50 bis −21 Cent, +21 bis +50 Cent Abweichung) ■Referenz-Töne: 65,41 Hz (C2) bis 987,77 Hz (B5), 4 Oktaven ■Standard-Tonhöhe: A = 438 Hz bis 445 Hz (1 Hz Schritte) ■Display LED's: 28 für LED Anzeige. 4 LED's für MODE-Anzeige, 12 LED's für Einzeltöne und Standard-Tonhöhe ■Anschluß-Buchsen: INPUT, BYPASS/SOUND OUT, DC 9 V IN ■Stromversorgung: 2 × 1,5 V AAA, 9 V Netzteil als Zubehör lieferbar ■Abmessungen: 10,9 × 6,9 × 1,7 cm ohne Ständer/Case ■Gewicht: 123 g (mit Batterien) Mitgeliefertes Zubehör: 2 × 1,5 V AAA Batterien ■Lieferbares Zubehör: 9 V Netzteil

Änderungen der technischen Daten im Sinne ständiger Produktverbesserung bleiben vorbehalten.

Vertrieb Deutschland
Musik-Meyer GmbH
Postfach 1729, 3550 Marburg/Lahn
Telefon: 06421/81051

Vertrieb Schweiz
Musik-Meyer AG
Spitalstr. 74, 8952 Schlieren
Telefon: 01/730 55 05

A C H T U N G

Alle KORG Produkte werden entsprechend den Richtlinien der jeweiligen Länder mit allergrößter Sorgfalt hergestellt. Sie unterliegen den Garantie-Bestimmungen der KORG Vertriebs-Firmen in den einzelnen Ländern. Deshalb ist es besonders wichtig, die beiliegende Garantie-Karte umgehend vollständig ausgefüllt und mit der Serien-Nummer des Gerätes an die Vertriebs-Firma abzuschicken. All diese Maßnahmen dienen ausschließlich Ihrer eigenen Sicherheit. Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, können jederzeit ohne Ankündigung vorgenommen werden.

KORG

KORG INC. 15-12, shimotakaido 1-chome, Suginami-ku, Tokyo Japan.

©KORG INC. 1986 6105E0TH *Printed in Japan*